

# Indice

## **Introduzione**

Tradizione e modernità. Verso molte architetture 07  
*Ugo Rossi*

## **I. Tradizione nella modernità**

Architetti senza architettura. Architettura popolare e  
rifondazione culturale 19  
*Alberto Ferlenga*

Regionalismo, Nazionalismo e Internazionalismo:  
architettura moderna e tradizione vernacolare 31  
*Michelangelo Sabatino*

Chiacchiere sul Nilo. Hassan Fathy e il linguaggio  
architettonico egiziano 47  
*Viola Bertini*

The portuguese way. L'Inquérito à arquitectura popular  
em Portugal e la ricerca di una modernità autentica 63  
*Santiago Gomes*

Modern is regional. Il dibattito culturale statunitense per  
l'architettura regionale, 1937-47 79  
*Elisa Brusegan*

Bernard Rudofsky: Panorami differenti. Cinquant'anni di  
Architettura senza architetti 95  
*Ugo Rossi*

## II. Crisi e trasformazione dell'eredità popolare.

### Riflessioni sull'ordinario

De vulgari eloquentia 107  
*Manuel Orazi*

Dopo la crisi. Slittamenti di senso e nuove identità negli spazi  
della produzione della città diffusa veneta 113  
*Lorenzo Fabian*

Il paese immaginato. Al cinema, tra pianificazione e liberismo  
'auto costruttivo' 127  
*Marco Bertozzi*

## III. 1 – Vecchi scenari, nuove prospettive.

### La costruzione del vernacolo per il turista

I villaggi turistici. Tra Movimento Moderno e architettura  
vernacolare 139  
*Pisana Posocco*

L'architettura per il turismo in Spagna: tra vernacolo e  
modernità 151  
*Marisa Garcia Vergara e Nadia Fava*

Nostalgia della memoria. Il caso di Celebration 165  
*Andrea Canclini*

## III. 2 – Vecchi scenari, nuove prospettive.

### Dall'eredità popolare alle bidonvilles

L'autocostruzione critica come approccio a una sperimentazione  
progettuale mirata alla riconciliazione fra tradizioni e modernità 179  
*Antonio Vito Riondino*

Paesaggio nomotetico.  
Riflessioni a partire dalla città informale di Spiántza, Pýrgos  
Ilias, in Grecia 193  
*Stefanos Antoniadis*

**Autori** 205